

PM

Anna Rygård
Programchef

Programrapport – Sverige i Expo 2010

Sveriges program

Det svenska programmet planerades och genomfördes av ett stort antal olika aktörer med intressen av att stärka sina och Sveriges relationer med Kina. I verksamheten representerades finansörerna och uppdragsgivarna för det svenska deltagandet; regeringen, medfinansierare och sponsorer. I programarbetet samverkade 82 svenska och kinesiska programaktörer. 450 föreställningar producerades inom ramen för den svenska programverksamheten, de flesta inom kulturprogrammet *Street by Sweden*. Olika aktiviteter skapades på innovationsscenen i utställningen. Kommittén arrangerade en ceremoni för det första spadtaget (*Ground Breaking Ceremony*) och en avslutande *Grand Finale* samt däremellan 21 forum, seminarier och möten i paviljongens konferensavdelning.

Utöver de programaktiviteter som kommittén tog initiativ till och ansvarade för genomfördes även många programaktiviteter i den svenska paviljongens konferensavdelning av kommitténs medlemmar för särskilt inbjudna gäster. I denna rapport redovisas kommitténs egen programverksamhet.

Svensk innovationsanda

Det svenska temat *Spirit of Innovation* präglade hela det svenska deltagandet, också programverksamheten. Det fanns ett antal programområden som mötte särskilt starkt intresse från Kina, vilket inte minst hade märkts genom de kinesiska delegationer som varit på besök i Sverige samt även i kommitténs och andra svenska aktörers kontakter i Kina. Dessa programområden utgjorde en viktig innehållslig bas.

Programmets platser och scener

Den svenska paviljongen

Sveriges program vid Expo 2010 hade den svenska paviljongen som given huvudarena. Inte minst ur kommunikationssynvinkel var det naturligt att fokusera insatserna till paviljongen. Det handlade om aktiviteter i entréhallen med sina gränder och paviljongens närmaste omgivning. Dammarna med sina podier blev en uppskattad scen för föreställningar inom *Street by Sweden*. Paviljongens konferensavdelning för särskilt inbjudna gäster var en viktig arena för möten med olika målgrupper.

Expoområdet

På det stora Expoområdet fanns många arenor och scener. Alla deltagande paviljonger hade möjlighet att boka dem för egna föreställningar. Sverige använde bl.a. Europe Square, en utomhusscen för ca 800 gäster, och Nordic Plaza, en mindre plats utan scen nära den

svenska paviljongen. I det stora Expo Centre fanns Red Hall, ett auditorium med 2 500 platser, där Sveriges största föreställning; Swedish Fashion Performance, framfördes. På samma scen hölls också en konsert med Orphei Drängar och solisten Elin Rombo den 18 oktober.

Shanghai stad och regionen

Svenska institutet visade modeutställningen *Swedish Fashion – Exploring a new identity* den 9 april – 23 maj på River South Art Centre. Utställningen hade samband med den svenska modeförställningen *Swedish Fashion Performance* som ägde rum på Expoområdet den 23 maj och gav ett kreativt avstamp för Sverige på Expo i Shanghai. Kommittén samarbetade med flera universitet, bl.a. Tongji University och Fudan University i Shanghai samt Zhejiang University i Hangzhou. Sverige var representerat vid Shanghai Film festival i juni och vid Shanghai Jazz Festival i oktober. Vid den senare medverkade trombonisten Nils Landgren med band och de framträdde också vid Region Skånes/Malmös arrangemang i paviljongen. Med anledning av Kronprinsessan Victorias giftermål den 19 juni bjöd kommittén tillsammans med andra svenska aktörer in till en utställning, TV-utsändning och mediafest på klubben LAN inne i Shanghai. Som avslutning på kronprinsessparets besök i Shanghai den 14 oktober arrangerades en bankett i samverkan med generalkonsulatet och handelskammaren i Shanghai på Waldorf Astoria on the Bund.

Kalendarium över kommitténs programverksamhet

20 april 2009	Ground Breaking Ceremony
14 maj	Lansering på Tekniska museet i Stockholm
30 oktober	VIP lunch på One Xintiandi
30 okt.- 5 nov.	Sweden Expo Week i Shanghai
7 januari 2010	Expo-mingel på Berns i Stockholm
22 mars	Expo-mingel på Berns i Stockholm
1 maj	Invigning av den svenska paviljongen
1 - 15 maj	Complete Dance Company i Street by Sweden
1 - 15 maj	Angela Wand i Street by Sweden
9 maj	60-årsfirande av de diplomatiska förbindelserna
9 maj	Bollnäsbygdens spelmannslag i EU-paraden
10 maj	Peter von Poehl med band i Street by Sweden
16 - 31 maj	Linnea Backgård i Street by Sweden
16 - 31 maj	Rasmus Wurm i Street by Sweden
22 - 23 maj	Dreamhack på Innovation Stage
23 maj	Sveriges Nationella dag på Expo
24 maj	Spirit of Innovation Forum
25 - 26 maj	Delegationsresa till Zhejiang University
28 maj	Emilia Amper i Street by Sweden
1 juni	Barnens dag i Kina och den svenska paviljongen
1-15 juni	Anja Züber i Street by Sweden
1-15 juni	Jonathan Priest i Street by Sweden
6 juni	Sveriges nationaldag
16 juni - 2 juli	Josefine Lindstrand och band i Street by Sweden

16 juni - 2 juli	Jukka Juntti i Street by Sweden
19 juni	Kungligt bröllop i Stockholm, fest i Shanghai
24 - 26 juni	Midsommar och blomsterfest med Gunnar Kaj
25 juni	Nordisk Klimat- och Energidag
1-2 juli	Symbio City Forum
2-3 juli	When People Matter på Innovation Stage
22 juli	Lunds studentsångare i Street by Sweden
3 - 15 augusti	Dogge Doggelito i Street by Sweden
4 augusti	Samtida barnlitteratur i Kina och Sverige
4 augusti	Pippi Långstrump som kinesisk musikal
4 augusti	Sagostund med Pippi Långstrump
11 - 12 augusti	CSR Forum
12 - 13 augusti	Con Amore i Street by Sweden
16 aug. - 11 sept.	Sirqus Alfon i Street by Sweden
28 augusti	Boklansering av Flickan som lekte med elden
5 september	EU-Sino Workshop on Engineering education
21 sept. - 11 okt.	Magmanus i Street by Sweden
24 september	When People Matter på Innovation Stage
25-26 september	Fleder i Street by Sweden
30 september	Barnteatertävling
10 oktober	Sustainable Space Day
12 oktober	NOTCH, nordisk musikfestival
13 - 14 oktober	Symbio Care Forum
13 - 14 oktober	Virtual Autopsy Table på Innovation Stage
13 - 14 oktober	Heyrobics
14 oktober	Bankett med kunglig närvaro på Waldorf Astoria
14 - 31 oktober	David & Fofu i Street by Sweden
18 oktober	Orphei Drängar i Street by Sweden
18 oktober	Orphei Drängar konsert på Expo Centre
18 oktober	Triple & Touch i Street by Sweden
21 oktober	Svenska skolans dag på Innovation Stage
25 oktober	Värmlands Sinfonietta på Innovation Stage
26 oktober	Celia Linde och George Mihalache
31 oktober	Movits! i Street by Sweden
31 oktober	Grand Finale
23 november	Expo-mingel på Berns i Stockholm

Programmets höjdpunkter i sammandrag

Kungliga besök

Kung Carl Gustaf besökte den svenska paviljongen under två dagar, den 23 och 24 maj 2010, i samband med Sveriges nationella dag på Expo. Den 24 maj deltog kungen i Spirit of Innovation Forums olika delar, arrangerade av Invest Sweden respektive Vinnova i samarbete med kommittén. I mitten av oktober gästade Kronprinsessan Victoria och Prins Daniel världsutställningen och den svenska paviljongen. På programmet stod då Symbio

Care Forum arrangerat av Exportrådet, Socialdepartementet och kommittén i samarbete med ett stort antal svenska och kinesiska organisationer på hälso- och sjukvårdsområdet. Prinsessan Birgitta besökte den svenska paviljongen den 30 oktober vid en lunch som Malmö stad stod som värd för.

Statsrådets och andra svenska regeringsrepresentanters besök

Handelsminister Ewa Björling invigde den svenska paviljongen den 1 maj 2010. Vice statsminister Maud Olofsson deltog både i Sveriges nationella dag på Exp
ns forum den 24 maj. Barn- och äldreminister Maria Larsson deltog i Symbio Care Forum den 13-14 oktober.

I samband med firandet av de 60-åriga diplomatiska förbindelserna den 9 maj besökte statssekreteraren i Näringsdepartementet, Leif Zetterberg, den svenska paviljongen. Peter Honeth, statssekreterare i Utbildningsdepartementet, besökte Shanghai för flera vetenskapliga möten den 25-27 maj. I samband med handelsrådsmötet i Asienregionen i början av juni besöktes Expo den 6 juni av statssekreterare i Utrikesdepartementet, Gunnar Wieslander. Nordiska ministerrådet arrangerade i samverkan med de nordiska ländernas organisationer för deltagande i Expo 2010, en klimat- och energidag den 25 juni (midsommarafton). I det mötet ersatte statssekreterare Johan Tidemann Sveriges nordiska samarbetsminister Cristina Husmark Persson. Symbio City Forum planerades med närvaro av utrikesminister Carl Bildt, som dock fick ställa in sin resa. Medverkade i detta forum gjorde däremot planenligt statssekreterare Elisabeth Falemo, Miljödepartementet, och statssekreterare Ola Alterå, Näringsdepartementet. Vid CSR Forum i augusti representerades regeringen av utrikeshandelsrådet Anders Ahnlid och ambassadör Mikael Lindström. I kommitténs avslutande forum, Symbio Care Forum den 13-14 oktober, deltog vidare statssekreteraren i Socialdepartementet Karin Johansson.

Viktigt för det svenska deltagandet vid Expo 2010 var också att ambassadör Mikael Lindström (till augusti 2010) och ambassadör Lars Fredén (från september 2010) medverkade i ett flertal arrangemang i den svenska paviljongen, liksom generalkonsul Bengt Johansson, Shanghai och generalkonsul Lars Danielsson, Hong Kong.

Kinesiska högnivåbesök

Genom Sveriges relativt välutvecklade kontakter med ministerier, Shanghai stad och Expobyran har många kinesiska gäster på hög nivå besökt den svenska paviljongen. Deltagandet vid Expo från Kinas ministerier var redan i förutsättningarna för världsutställningarna mycket begränsat. Det säger sig självt att Kina skulle få svårt att motsvara alla deltagande länders och organisationers förväntningar på medverkan på hög nivå. Sverige har trots den utgångspunkten fått medverkan av och gäster från såväl Kinas regering, myndigheter samt borgästarer och provinsguvernörer från för Sverige betydelsefulla städer och regioner. Också vid kommitténs samarbetspartners arrangemang har högnivåbesök förekommit.

Vid Symbio Care Forum i oktober medverkade Kinas hälsominister, Chen Zhu, med ett anförande. Där deltog också bitr. kommissionären för Kinas statliga livsmedels- och läkemedelsorganisation (*State Food and Drug Administration of China*) Bian Zhen Jia.

Vice minister Qiu Baoxing vid Departementet för bostäder, stadsplanering och landsbygdsutveckling (*Ministry for Housing and Urban-Rural Development*) medverkade i Symbio City Forum i juli. Under forumets första dag tecknades också ett avtal mellan den svenska och den kinesiska regeringen om samarbete inom hållbar stadsutveckling.

I KTH:s seminarium i september skulle vice minister Chen Xi, Utbildningsdepartementet ha deltagit men han ersattes i sista stund av assistant minister Huiqing Lin. Vidare besökte Kinas ambassadör i Sverige, Chen Ming Ming, den svenska paviljongen. Professor Siegfried Wu vid Tongji University, chefsarkitekt för den övergripande planen av hela Expoområdet, var en frekvent gäst vid olika svenska arrangemang, t.ex. invigningen, banketten vid Sveriges nationella dag den 23 maj samt Symbio City Forum.

Den 9 oktober besökte Shanghais borgmästare Han Zheng och en stor delegation från IBLAC (Borgmästarens *International Business Leaders Advisory Council*) den svenska paviljongen. Tack vare Jacob Wallenberg ordförandeskap i IBLAC och ett redan starkt intresse för Sverige blev detta ett av de viktigaste högnivåbesöken från Kina.

Delegationsresor

Flera delegationsresor genomfördes till den svenska paviljongen. Inte minst till de fyra forumen fanns delegationer med representanter på högsta nivå från det svenska näringslivet, myndigheterna, riksdagen och andra svenska organisationer och regioner. Exportrådet och andra arrangerade särskilda delegationsresor. Också utanför Expo har de svenska delegationerna gjort avtryck. En vetenskaplig delegation besökte t.ex. Zhejiang University i samband med undertecknandet av ett nytt avtal med Lunds universitet.

Street by Sweden

Det mest omfattande svenska kulturprogrammet under Expo 2010 var Street by Sweden. Programmet hade paviljongens publika delar, utanför utställningen, som sin scen och många av föreställningarna skapades i interaktion med besökarna. Innehållet var musik, scenkonst och nycirkus av många slag och det improviserade var ett genomgående tema.

Cirkus Cirkör koordinerade och projektledde Street by Sweden. Basen i programmet var Cirkus Cirkörs tvåveckorsensemblar med artister som omnämns i kalendariet.

Innovation Stage

I utställningens sista rum skapades en scen för interaktiva och kreativa aktiviteter, Innovation Stage. Det var en blandning av slutna och öppna arrangemang, men i alla verksamheter hade besökarna i utställningen insyn i det som hände på scenen, och i flera fall bjöds de alltså in att medverka själva. Här genomförde företaget Innovation plant två innovationstävlingar (*Innovation Race*) under 72 timmar, ett tillsammans med SSAB och ett annat på uppdrag av Energimyndigheten. Dreamhack arrangerade en serie aktiviteter

inom dataspel, demonstrerade ny teknik och genomförde en serie finaler mellan olika länder i Digital Youth Award. IKEA utnyttjade Innovation Stage för barnseminarier i slutet av maj och i augusti visade Astra Zeneca upp bilder av autistiska barn. I samband med Symbio City Forum genomförde Arkitekturmuseet, Boverket, Formas och Riksantikvarieämbetet en publik och en professionell workshop på temat *When People Matter*.

Ännu en aktivitet på innovationsscenen var en workshop med studenter inför *Down to Earth* som har rymden som inspirationskälla för nya produkter och affärer. Företaget Umbilical Design höll ihop projektet tillsammans med Jönköpings Internationella Handelshögskola. I samband med kronprinsessparets medverkan i Symbio Care Forum i oktober visades en svensk innovation på det medicinska området upp på innovationsscenen: *Virtual Autopsy Table*, det virtuella obduktionsbordet. Interaktiva institutet och visualiseringscenter C svarade för verksamheten där.

Under de dagar som innovationsscenen inte varit bokad av partners kunde kommittén arrangera olika mer eller mindre improviserade verksamheter. T.ex. hände det att paviljongens guider bjöd på högläsning på kinesiska ur svenska barnböcker och det ordnades också med teckningsverkstad för de yngre besökarna i utställningen.

Inviqning av den svenska paviljongen – Spirit of Innovation Day, 1 maj

Inviqningen av den svenska paviljongen förrättades av handelsminister Ewa Björling inför en stor skara inbjudna gäster. Fredrik Hähnel vid SEB, både svensk- och kinesiskspråkig, ledde förmiddagens ceremoni. Såväl handelsministern som generalkommissarie Annika Rembe talade. Kommittén hade bjudit in ett stort antal gäster och ceremonin och den efterföljande lunchen samlade ca 300 personer. De representerade officiella partners, organisationer, sponsorer, leverantörer, svenska och kinesiska designers, arkitekter, journalister och ”*friends of Sweden*”. En stor del av det team som tillsammans skapat paviljongen och utställningen fanns på plats.

Inviqningsdagen i den svenska paviljongen kallades Spirit of Innovation Day och huvudnumret var visningarna av utställningen och paviljongens andra publika delar. Handelsministern invigde paviljongen genom att måla ögon på den stora av paviljongens båda dalahästar. Dalahästarna var också ett uppskattat inslag genom den visning som Dalahästmålerskan Monica Tomth från Grannas A Olsson i Dalarna stod för i paviljongens entréhall. Där var det också premiär för Street by Sweden denna dag.

På eftermiddagen följde en pressträff om det svenska deltagandet vid Expo 2010 och handelsministern delade ut pris i designtävlingen till en vinnare vid Tongji University. Därefter följde mingel på takterrassen, guidade visningar av paviljongen samt en middag bl.a. i närvaro av handelsministern och Expos chefsarkitekt, Siegfried Wu.

Sveriges nationella dag på Expo - 23 maj

Sveriges nationella dag (National Pavilion Day) firades den 23 maj med deltagande av Kung Carl Gustaf, vice statsminister Maud Olofsson, en svensk och en kinesisk officiell delegation med totalt 30 personer och en svensk näringslivsdelegation med 25 personer, samordnad

av Exportrådet. Det formella programmet för dagen följde Expobyråns ordinarie program för nationella dagar.

Söndagen inleddes med en flaggceremoni utanför Expo Centre. Därefter följde utväxling av gåvor mellan länderna, fotografering och en ceremoni dit 350 gäster bjudits in av kommittén. Efter tal av kung Carl Gustaf och professor Zhou Hanmin, vice director vid Expobyran, vidtog underhållning av Sofia Jannok med band resp. Those Dancing Days. Förmiddagens kulturprogram presenterades av Charlotte Engelkes och var producerat av Svenska institutet. Efter ceremonin samlades de officiella delegationerna till en lunch i samma byggnad och övriga inbjudna gäster var välkomna till en buffélunch i den svenska paviljongen och visning av den svenska utställningen. I de officiella delegationernas program ingick visningar av Kinas och Sveriges paviljonger samt besök i Chinese Private Enterprise Pavilion under eftermiddagen.

Sverige bjöd på kvällen in till en stor modeforeställning – Swedish Fashion Performance – i Red hall på Expo Centre. Föreställningen var resultatet av kommitténs uppdrag till Svenska institutet och byggde på ett unikt samarbete mellan svenska och kinesiska kulturskapare. Den kinesiska koreografen Jin Xing var inbjuden att skapa föreställningen med sina dansare klädda i mode av några av Sveriges mest kända designers; Diana Orving, Sandra Backlund, Martin Bergström, Göran Sundberg och Nakkna. Musiken till föreställningen var komponerad av Andreas Kleerup och Andreas Unge och koreografen och dansaren Virpi Pahkinen deltog med ett solonummer. Till föreställningen bjöd kommittén in 150 bankettgäster samt ett stort antal andra gäster, såväl ströbesökare i den svenska paviljongen denna dag som svenskar och kineser med särskilt intresse för evenemanget.

Banketten i den svenska paviljongens konferensavdelning hölls med kungens, vice statsministerns och 150 särskilt inbjudna personer från Kina och Sverige som kommitténs gäster. Åtta av kommitténs partnerföretag ingick i Exportrådets näringslivsdelegation och var representerade på högsta nivå vid banketten. Övriga Official Partners var inbjudna i förhållande till deras ekonomiska engagemang i Expo. Som avslutning på dagen på Expo presenterade Sverige en kvällskoncert på Europe Square där Sofia Jannok och Those Dancing Days bjöd en stor publik på en musikalisk upplevelse.

Forum 1 den 24 maj – Spirit of Innovation Forum

Spirit of Innovation Forum genomfördes i närvaro av Kung Carl Gustaf, vice statsminister Maud Olofsson och andra viktiga gäster från Kina och Sverige. Vinnova höll i två av dagens arrangemang medan Invest Sweden bjöd in till ett tredje möte under förmiddagen. Exportrådet samordnade näringslivsdelegationens besök i Shanghai och på Expo. Detta var det första av kommitténs fyra forum.

Rundabordssamtal mellan Kina och Sverige om Innovationer

Policies för innovationssystem, frågor om kommersialisering av forskningsresultat och hur innovationer kan främja bättre liv stod på agendan för förmiddagens möte arrangerat av Vinnova i samarbete med *China Executive Leadership Academy Pudong*. Ett fyrtiotal

personer deltog, en majoritet var representanter för kinesiska verksamheter. Mötet avslutades med en buffélunch.

Sweden – China leading industries CEO Roundtable

Invest Sweden arrangerade tillsammans med Exportrådet och kommittén ett möte mellan cheferna för stora industriföretag i Sverige och cheferna för några av de största privata kinesiska företagen. Bland dessa fanns Fosun group, Red Star Macalline, Metersbonwe Fashion, E-China, Neoglory, Oppel Lighting, Tellhow Science & Technology, Aishida Electronic Equipment, Jala Group Holdings, Himin Solar Energy, Wanfeng Auto och Alibaba. Från svensk sida deltog bl.a. representanter för AB Volvo, Alfa Laval, AstraZeneca, Envac, Investor, SKF och SSAB. Samtalet leddes av Invest Swedens Kinachef, Eddie Chen och hölls i närvaro av Kungen, vice statsministern m.fl.

Spirit of Innovation Forum – Making Innovation Possible

Vinnova och Näringsdepartementet stod tillsammans med kommittén som värdar för forumets största möte med ca 200 deltagare. Kungen och vice statsministern medverkade båda som talare och från Kina talade bl.a. professor Xu Kuangdi, ordförande i den kinesiska ingenjörsakademien (*Chinese Academy of Engineering*). Inbjudna var nyckelpersoner inom Kinas och Sveriges innovationssystem för att dela erfarenheter av vad som krävs för att innovationer ska bli möjliga. Forumet handlade om ledarskap för innovationer, hur innovationer kan finansieras och forumet gav också prov på konkreta innovationer och nytt tänkande. Jacob Wallenberg, Investor, Leif Johansson, Volvo AB, Liu Jun, *China Everbright Bank* och Vinnovas generaldirektör Charlotte Brogren fanns bland talarna.

Forum 2 den 1-2 juli – Symbio City Forum

Det andra forumet hölls den 1-2 juli med temat Symbio City – Hållbara städer. Forumet syftade bl.a. till att visa upp goda exempel på svensk-kinesiska samarbetsprojekt, utbyta visioner för den hållbara staden och att synliggöra svensk teknik för hållbar stadsutveckling och miljöteknik i Kina. Målgruppen för forumet spände brett från politiska beslutsfattare till högre tjänstemän och företag. Den politiska nivån var representerad av den kinesiska vice ministern Qiu Baoxing samt av statssekreterare Elisabet Falemo, Miljödepartementet, och statssekreterare Ola Alterå, Näringsdepartementet. Ett 20-tal avancerade svenska miljöteknikföretag presenterade sina lösningar inom hållbar stadsutveckling och miljöteknik. Under forumets första dag tecknades också ett avtal mellan den svenska och den kinesiska regeringen om samarbete inom hållbar stadsutveckling.

Regeringskansliet var genom samordnaren för svensk-kinesiskt miljötekniksamarbete, Mats Denninger, huvudansvarigt för Symbio City Forum. Det engagerade många och genomfördes i nära samarbete med Exportrådet, Delegationen för hållbara städer, Centec-kontoret vid Ambassaden i Peking, Generalkonsulatet i Shanghai, Energimyndigheten och kommittén. Det kinesiska bygg- och bostadsministeriet (*Ministry for Housing and Urban-Rural Development*) fungerade som medarrangör och avtalet mellan Sverige och Kina på miljöområdet var en viktig utgångspunkt. Övriga kinesiska organisationer som bidrog till forumet var: *Department of Building Energy and Science & Technology of Ministry of Housing and Urban-Rural Development, Tangshan Municipal People's Government of Hebei Province, China Real Estate Research Association - Council of Human Settlements,*

Urban Planning Society of China samt *Department of Construction Management, Tsinghua University*. Intresset för att delta i forumet var mycket stort och totalt deltog ca 290 resp. 220 personer under dessa båda dagar, en majoritet var kineser. Energimyndigheten arrangerade under forumet innovationstävling (Innovation Race) på innovationsscenen i den svenska paviljongen och stod också som värd för banketten den 1 juli. Den 3 juli arrangerades ett besök till staden Wuxi med invigning av det svensk-kinesiska ekostadsprojektet samt företagspresentationer där ett 10-tal svenska företag medverkade.

Forum 3 den 11-12 augusti – CSR Forum

Företagens sociala ansvar är ett område under stark utveckling där Sverige också har lyckats skapa en särskild god samverkan med Kina. Det arbetet drivs framför allt genom ambassaden i Peking och Center för CSR (*Corporate Social Responsibility*, ansvarsfullt företagande) och det var också det som var huvudansvarigt för CSR Forum i den svenska paviljongen. Genom goda kontakter med flera av ministerierna i Peking fick också forumet en god kinesisk medverkan och 173 personer var anmälda till den första dagen. Ett av forumets syften var att visa hur hållbart företagande och hållbara kärnvärden har varit framgångsfaktorer för svenska företag ute i världen. Regeringarnas roll för att marknadsföra ett öppet och pålitligt handelssystem diskuterades. Organisationer och institutioner som stödjer ansvarsfullt företagande lyftes fram och det gavs exempel på företag som aktivt leder utvecklingen inom hållbart företagande.

Inbjudna gäster inkluderade representanter från bland annat Institutet för internationella arbetsmarknadsstudier, Departementet för personaladministration i Kina samt företagsrepresentanter från Bao Steel Group Corporation, Shanghai Pudong Development Bank, H&M och IKEA. Utrikeshandelsråd Anders Ahnlid representerade, tillsammans med ambassadör Mikael Lindström, den svenska regeringen. Bitr. Generaldirektör Song Lihong vid Kinas handelsministerium höll ett anförande och senior rådgivare vid Global Compact Frederick C. Dubee fungerade som moderator för båda dagarna. Den andra dagen genomfördes en workshop med aktivt deltagande från kinesisk media, ett 50-tal personer medverkade. En panel med deltagare från Utrikesdepartementet, Svensk handel, Ericsson och Statskontoret fungerade som sakkunniga.

Forum 4 den 13-14 oktober – Symbio Care Forum

Det fjärde och avslutande av kommitténs forum rörde hälsa och sjukvård. Forumet byggde på tidigare aktiviteter under det samförståndsavtal på hälsoområdet som finns mellan Sverige och Kina. Syftet med forumet var att presentera och marknadsföra svensk vård och omsorg för den kinesiska publiken och erbjuda en plattform för de svenska aktörer som är intresserade av kontakter med kinesiska motparter. I sex olika seminarier presenterades områden som är prioriterade för det svensk-kinesiska samarbetet; antibiotikaresistens, äldreomsorg, läkemedel, förebyggande hälsoarbete, forskning samt innovationer i vårdprocesser.

Exportrådet fick genom ett regeringsbeslut (Socialdepartementet) den 17 juni 2010 i uppdrag att ta det operativa ansvaret för att genomföra Symbio Care Forum vid

världsutställningen. Forumet genomfördes i samarbete med Kinas hälsoministerium och 9 svenska myndigheter och organisationer: FAS (Forskningsrådet för Arbetsliv och Socialvetenskap), Hjälpmedelsinstitutet, Invest Sweden, Karolinska Institutet, Leading Health Care, Läkemedelsverket, Smittskyddsinstitutet, Statens Folkhälsoinstitut och Swecare.

Kronprinsessan Victoria och barn- och äldreminister Maria Larsson medverkade under Forumets två dagar och höll båda inledande anföranden. Kronprinsessan Victoria genomförde resan till Shanghai tillsammans med Prins Daniel, som också deltog i forumets båda dagar i den svenska paviljongen. Kinas hälsominister Chen Zhu talade om den sjukvårdsreform som Kina hade genomfört de senaste åren och en handlingsplan för det svensk-kinesiska samarbetet undertecknades av båda ministrarna. Den svenska delegationen bestod av 120 personer från myndigheter, forskningsinstitutioner och näringsliv och leddes av Statsrådet Maria Larsson och statssekreterare Karin Johansson från Socialdepartementet. Forumets sex seminarier hade också deltagande av 230 kinesiska gäster första dagen och över 260 kinesiska gäster den andra dagen.

Under Symbio Care Forum visades den svenska innovationen Virtual Autopsy Table (ett virtuellt obduktionsbord) upp för Kronprinsessparet, alla forumdeltagare, media samt besökare i den svenska paviljongen. Bordet hade tagits fram av Visualiceringscenter C (Center for Medical Image Science and Visualization) och Interaktiva Institutet och ställdes ut på innovationsscenen i den svenska utställningen.

Program före och efter Expo 2010

Ground Breaking Ceremony, 20 april 2009

Ett program för att fira det första spadtaget (*Ground Breaking Ceremony*) på den svenska tomten i Shanghai genomfördes den 20 april. 160 inbjudna gäster samt media samlades till en ceremoni med statssekreterare Gunnar Wieslander, Utrikesdepartementet. Wieslanders tal var förknippat med ett ceremoniskrin med fem symboler för det svensk-kinesiska samarbetet: 1. Porlinsaskärvor från Ostindiefararen Götheborg, 2. En Ericsson-telefonlur från 1890-talet, 3. Dokumentet från 1950 om Sveriges diplomatiska relationer med Kina, 4. Pippi Långstrump som docka med Nobelmedaljer i flätorna samt 5. En stor mutter och bult för att berätta om att den svenska paviljongen kan tas ned och återuppföras. Själva ceremonin bestod av en koreograferad balett med två grävmaskiner från Volvo. Veera Suvola Grimberg var koreograf och musiken var skriven av Anders Rimpi.

Generalkonsul Bengt Johansson medverkade som VIP-gäst tillsammans med tre personer från Expobyran, bl.a. Vice Director Huang Jianzhi och General Director Mr Wu Yin Fei som höll ett anförande.

VIP-lunch på One Xintiandi, 30 oktober 2009

I samband med Sweden Expo Week och Jacob Wallenbergs besök i Shanghai med anledning av IBLACs årliga möte arrangerade kommittén en VIP-lunch med temat *Spirit of Innovation for Better City Better Life*. 20 gäster bjöds in till den privata klubben One Xintiandi och under lunchen modererade Annika Rembe ett samtal med förberedda inlägg.

Utöver kommitténs ordförande och ledamöter deltog bl.a. Chen Kelun, Shanghai Museum, Thomas Chen, tidigare vice generalsekreterare i IBLAC, Alice Cheng, Hong Kong, W.J. Gesang, Beijing Automotive, Zhou Hanmin, Expobyrå, Jian Heping, Shanghai stad, Bengt Johansson, Sveriges generalkonsulat i Shanghai.

Expo-mingel på Berns

Genom ett sponsoravtal med Berns salonger i Stockholm kunde kommittén bjuda in samarbetspartner på Expo-mingel på Berns Asiatiska, som ett led i förberedelserna inför Expo. Tre mingel genomfördes och besöktes av mellan 70 - 120 gäster.

Övrig programverksamhet under Expo 2010

60-årsfirande av de diplomatiska förbindelserna, 9 maj

De 60-åriga diplomatiska relationerna mellan Sverige och folkrepubliken Kina firades den 9 maj. Dagen inleddes med att kommittén stod som värd för en mindre lunch för statssekreterare Leif Zetterberg. Därefter följde en ceremoni kring undertecknandet av ett avtal mellan Atlas Copco och Sinopec gällande pumpmaskiner till en oljeledning hölls. Undertecknandet bevittnades av statssekreterare Leif Zetterberg.

På kvällen deltog drygt 200 personer i generalkonsulatets program för att bemärka dagen. Bland gästerna fanns statssekreterare Leif Zetterberg, Fan Yuefan, biträdande generaldirektör för Shanghai Foreign Affairs Office, Ronnie Leten, VD Atlas Copco, Tom Johnstone, VD SKF, Gävleborgs regiondirektör Mats Törnquist och en delegation från riksdagens näringsutskott. Shangaibon Hou Qingshan, som var diplomat i Stockholm 1958-1960, var en av talarna under kvällens ceremoni till minne av de 60 år som passerat. Även Ronnie Leten från Atlas Copco och Bengt Johansson, generalkonsul i Shanghai talade. Bollnäs spelmannslag underhöll med musik och dans.

Barnens dag i Kina och den svenska paviljongen, 1 juni

Den 1 juni firades Barnens dag i Kina och detta blev ett bra tillfälle för Sverige att profilera paviljongens lekfulla tema under en dag med barnen i centrum. Olika slags barnkultur stod på programmet som skapades i samverkan mellan guiderna och besökarna. Ett åttiotal barn i åldrarna 5-12 år bjöds in tillsammans med sina föräldrar och dessutom deltog över 100 barn som besökte paviljongen spontant denna dag.

Barnens dag startade med en ceremoni i Entréhallen där *Wenhui Xinmin United Press Group* överlämnade den 100 meter långa barnteckningen från Sweden Expo Week, hösten 2009, till generalkommissarie Annika Rembe. Under hela dagen följde sedan en lång rad olika aktiviteter i Entréhallen och på *Innovation Stage*; musikklass, dansklass, sagoläsning, teckning och lekar, allt lett av paviljongens guider.

Sveriges nationaldag, 6 juni

Nationaldagen var kommitténs enda helsvenska arrangemang i paviljongens konferensavdelning. Kinesiska gäster var välkomna men språket var genomgående svenska och programmet översattes inte till kinesiska. Många svenska aktörer i Shanghai samverkade för att fylla dagen med ett intressant program. Kommittén, Exportrådet,

svenska handelskammaren i Kina, svenska skolan, svenska kyrkan, svenska kören, Sveriges generalkonsulat i Shanghai, Sweladies, VisitSweden och Young Professionals bjöd in alla svenska nätverk i Shanghai att delta i firandet i den svenska paviljongen. Statssekreterare Gunnar Wieslander närvarade och höll ett anförande.

Kungligt bröllop i Stockholm, fest i Shanghai, 19 juni

Det kungliga bröllopet mellan kronprinsessan Victoria och herr Daniel Westling hade funnits på kommitténs programagenda sedan mycket tidigt i förberedelserna av Expo. Genom en bra planering och ett gott samarbete med Generalkonsulatet i Shanghai och VisitSweden tillsammans tilldelades ett särskilt stöd av Nämnden för Sverigefrämjande i Utlandet (NSU) för arrangemanget. Generalkonsulatet tog ansvar för projektledning och arrangemangets ekonomiadministration.

Det mediala intresset för bröllopet i Kina bedömdes som stort och insatserna inriktades därför på att skapa en medieaktivitet med en direktsändning av vigselakten i Storkyrkan i Stockholm som höjdpunkt. 150 kinesiska medierepresentanter använde sin inbjudan till Lan Club i centrala Shanghai, där översta våningen hyrts. Här visades en ny utställning om kronprinsessan Victoria och en webbaserad tävling lanserades under kvällen på temat "Vad är äkta kärlek för dig?". Tävlingen arrangerades på en av Kinas största internetportaler www.sina.com, med länk till den nylanserade Sverigeportalen www.sweden.cn. Gästerna bjöds också på champagne och prinsesstårta samt en modevisning med bröllopsklänningar.

Under hela bröllopsdagen fanns i den svenska paviljongen en gratulationsbok funnits där besökare har kunnat skriva sina lyckönskningar till brudparet. Denna bok överlämnades till paret under deras besök i Shanghai i oktober.

Nordisk Klimat- och Energidag, 25 juni

Fredagen den 25 juni arrangerade de nordiska länderna ett gemensamt evenemang i paviljongerna där klimat och energifrågor diskuterades. Nordisk Energiforskning, som är en institution under Nordiska ministerrådet, höll samman arrangemanget och syftet med dagen var att bidra till stärkt samverkan mellan Kina och Norden kring de globala energi- och klimatutmaningarna. Seminariet inleddes med ett forum i den finska paviljongen där både danska och finska ministrar deltog. Efter lunchen i den danska paviljongen vidtog eftermiddagens seminarium i den svenska paviljongens konferensavdelning. Statssekreterare Johan Tiedemann, med ansvar för de nordiska frågorna, var huvudtalare. Deltagarna bjöds sedan på underhållning och middag i de isländska och norska paviljongerna.

Seminariet samlade 120 experter och ledare från regeringar, näringsliv och forskning för att diskutera hur samarbetet mellan Kina och de nordiska länderna kan utvecklas i frågor gällande ren energi. Bland deltagarna fanns nordiska samarbetsministrar samt statssekreterare och företrädare för bl.a. *International Energy Agency, the Energy Research Institute of China's National Development and Reform Commission, European Union's delegation to China, WWF* och *National Energy Administration* inom *International Cooperation Department*.

Midsommar och blomsterfest, 24-26 juni

För att fira midsommar och visa upp en del av denna svenska tradition skapades en blomsterverkstad i Entréhallen, till glädje och lyst för alla besökare i paviljongen. Gunnar Kaj, blomsterkungen från bland annat nobelfestligheterna, bjöds in att arrangera blomsterfesten. Volontärer och medarbetare såg till att bjuda på en stor blomsterprakt i modern svensk midsommaranda med kransar och midsommarstänger. Alla besökare i den svenska paviljongen hade möjlighet att prova kransar i kön och det togs många fotografier här dessa dagar. Midsommarfirandet innehöll också svensk traditionell midsommarmusik framförd av Agneta Olsson på dragspel. Volontärer och guider fick då möjlighet att dansa runt midsommarstången, något som uppskattades av den kinesiska publiken.

Samtida barnlitteratur i Kina och Sverige, 4 augusti

Astrid Lindgren stod i centrum när Kulturrådet arrangerade en heldag i paviljongen i samarbete med kommittén och kinesiska CBBY (*the Chinese branch of the International Board on Books for Young People*), *China Children Publishing House*, *China Children's Press & Publication Group* och ALMA-priset *the Astrid Lindgren Memorial Award*.

Författare, professorer och förläggare samlades i paviljongen, alla med en sak gemensamt; kärleken till och fascinationen för barnlitteratur. Forumet lockade 130 deltagare; ett femtiotal författare och illustratörer och ungefär lika många lärare från Shanghai-regionen. Tillresta från Peking var några journalister och ett par författare. Temat var *I Astrid Lindgrens fotspår – samtida barnlitteratur i Sverige och Kina*.

Pippi Långstrump som kinesisk musikal, 4 augusti

China Children Art Theatre i Peking har producerat två versioner av Staffan Götestams uppsättning av Pippi Långstrump som musikal. Den mindre versionen, som bara har en huvudrollsinnehavare på scen, sattes upp i paviljongens entréhall den 4 augusti, en heldag i Pippis tecken. Tre gånger framfördes musikalen och 32 familjer med barn mellan 5 och 12 år från Expobyran, Shanghai stad, kommitténs partners och anställda närvarade. Därutöver deltog barn som besökte svenska paviljongen.

Sagostund med Pippi Långstrump, 4 augusti

Den 4 augusti fanns alltså Pippi som särskilt tema genom barnlitteraturseminariet och Pippimusikalen. Många barn var inbjudna till paviljongen och här fanns liksom alla andra dagar gott om utställningsbesökare i den yngre generationen. Kommittén passade på att vid fyra tillfällen denna dag ordna sagostund för barn och deras föräldrar.

Vid Villa Villekulla, på innovationsscenen samt i konferensavdelningen fanns även fotoskärmar för barn med motiv från Pippiböcker.

Boklansering av Flickan som lekte med elden, 28 augusti

Översättningen till kinesiska av *Flickan som lekte med elden*, Stieg Larssons andra del i trilogin, lanserades i Kina och den svenska paviljongens konferensavdelning. Arrangörer var generalkonsulatet i Shanghai, bokförlaget Shanghai 99 tillsammans med kommittén.

Generalkommissarie Annika Rembe och Kurdo Baksi, en av Stieg Larssons nära vänner, talade vid pressträffen.

EU-Sino Workshop on Engineering Education, 5 september

Den 5 september arrangerade KTH i samarbete med Tongji University och *Cluster* (ett konsortium med 12 av EU:s ledande teknikuniversitet) en tvådagars workshop om högre utbildningar. Ett hundratal personer deltog och 18 kinesiska universitet var representerade. Dessutom deltog alltså många europeiska universitet. Den andra av mötets två dagar hölls i den svenska paviljongen. Det kinesiska utbildningsministeriet representerades av assistant minister Huiqing Lin som ersatte vice minister Chen Xi. Bjarne Kirsebom, rådgivare i Utbildningsdepartementet, deltog också med ett anförande.

Barnteatertävling, 30 september

Nio skolor och fler än 100 kinesiska skolbarn deltog i en internationellt inriktad barnteatertävling som den svenska paviljongen genom goda kontakter med arrangören fick möjlighet att stå som värd för. China Youth Daily ordnade för femte året finalen i *Creative reading competition*. Sagor från olika länder iscensattes och en jury med professionella inom barnkultur och teater korade en vinnande klass. Utöver Pippi Långstrump framfördes teater från Danmark, Tyskland, USA, Tjeckien och Kina.

Sustainable Space Day, 10 oktober

Det tvärfackliga projektet *Down to Earth* hade etablerats av Umbilical Design och Internationella Handelshögskolan i Jönköping. Med stöd från kommittén, Exportrådet och Tillväxtverket arrangerade de en dag med rubriken *Down to Earth – Commercializing Space Technologies for a Sustainable Earth* i samarbete med Konstfack och Det Naturliga Steget. Bland det som togs upp under dagen fanns: *Möjligheter för kinesisk europeisk rymdteknologi, Samarbete och innovationer för en hållbar utveckling, Fallstudier i överföring av rymdteknologi för hållbara applikationer* samt *De tekniska och affärsmässiga utmaningarna i att utveckla hållbara produkter*. 117 representanter från den akademiska världen i Kina och Sverige, kinesiska och svenska företag deltog i dagen där också en delegation från den kinesiska rymdorganisationen medverkade.

NOTCH, 12 oktober

NOTCH är en nordisk musikfestival i Kina som år 2010 genomfördes för femte gången. På Expo arrangerades en samnordisk kväll för inbjudna media med olika programpunkter i de nordiska paviljongerna. Kvällen startade i den svenska paviljongen som stod värd för pressträffen i konferensavdelningen. En visning av den svenska utställningen genomfördes för det 30-tal personer som deltog. 12 media var representerade och övriga gäster kom från kreativa näringar eller universitet.

Heyrobics, 13-14 oktober

Som ett komplement till Symbio Care Forum den 13-14 oktober bjöd kommittén in Heyrobics till Expo. Konceptet var svenskt och lanserades nu i Kina. Johan Holmsäter, Linus Holmsäter och Hampus Holmsäter utgjorde teamet bakom satsningen och som byggde på svenska erfarenheter från Friskis & Svettis. Flera välbesökta Heyrobics-pass

genomfördes på Expo. Dels på Nordic Plaza, den publika platsen mellan Sveriges, Danmarks och Lettlands paviljonger, och dels i den svenska paviljongens entréhall samt under tennisturneringen Shanghai Masters.

Bankett med kunglig närvaro på Waldorf Astoria, 14 oktober

Kommittén bjöd, tillsammans Generalkonsulatet i Shanghai och Handelskammaren i Shanghai in till en bankett för 200 gäster den 14 oktober. Banketten hölls i närvaro av kronprinsessan Victoria och Prins Daniel och utgjorde slutpunkten på deras program i Shanghai. Waldorf Astoria on the Bund dukade upp den stora balsalen och ett fyrtiotal gäster var inbjudna till en fördrink med tillfälle att träffa kronprinsessparet en stund före måltiden. Vid det tillfället överräckte generalkonsul Bengt Johansson och generalkommissarie Annika Rembe de gratulationsböcker som använts i Shanghai under bröllopsdagen den 19 juni 2010.

Orphei Drängar konsert på Expo Centre, 18 oktober

Orphei Drängar genomförde en sedan länge planerad turné i Asien hösten 2010. Tidigt kunde således en konsert på Expo bli del av det svenska programmet och kommittén bokade Red Hall, det stora auditoriet i Expo Centre den 12 oktober. Programmet bestod av musik komponerad av C. M. Bellman, H. Alfvén, M. E. Bossi, F. Schubert, B. Chilcott, V. Tormis, A. Hillborg, W. Peterson-Berger och P. af Malmborg Ward. Kören leddes av Cecilia Rydinger Alin och Elin Rombo var kvällens solist. Folke Alin spelade piano och Jacob Risberg var konferencier. Dessutom marknadsförde sångarna i OD konserten i den svenska paviljongen under dagen då kören framträdde inom Street by Sweden.

Grand Finale, 31 oktober

Sveriges Grand Finale samlade ca 300 gäster, framför allt personer som på olika sätt bidragit till det svenska deltagandet i världsutställningen. Kommittén bjöd in till en drink i utställningen, som för en kort stund av dagen användes som plats för detta mingel och Sveriges avslutande ceremoni. Där deltog generalkommissarie Annika Rembe med ett tacktal till alla partners. Vidare hölls ett samtal på scen med deltagare från svenska organisationer i Kina: Exportrådets chef i Kina Mats Bergman, ambassadör Lars Fredén, försäljningsdirektör i VisitSweden Ulrika Hallesius, ordförande i handelskammaren Mats Harborn och generalkonsul Bengt Johansson. Panelen fick ge sin syn på Sveriges deltagande i Expo och hur erfarenheterna från sex månader i paviljongen på olika sätt kan användas i det fortsatta Sverigefrämjandet i Kina. David & Fofu underhöll från scenen och fiolspelmanen från Dalarna, Gert Sjögren bjöd på folkmusik. Gästerna bjöds därefter på en måltid i konferensavdelningen där gruppen Movits! uppträdde.

Programrådet och viktiga samarbeten

Som stöd och värdefull vägledning i programarbetet har kommitténs kansli fått förstärkning genom ett programråd med följande personer:

ric Cho, Sweden-China Trade Council,
Per-Arne Hjelmborn, Sveriges ambassad i Peking,
Linus Holmsäter, Entrepreneurs academy vid Uppsala universitet,

Annika Levin, Kulturrådet,
Åsa Lundmark, Svenska Institutet,
Sylvia Schwaag Serger, VINNOVA och
Jonas Törnblom, Envac.

Programrådet har haft två sammanträden, den 1 september 2009 och den 18 februari 2010, och medlemmarna i rådet har också vid andra tillfällen bidragit konstruktivt och med stort engagemang till programverksamheten.

Samarbetet med en stor mängd programaktörer och partners har varit av mycket stort värde. Det är många som förtjänar att lyftas fram här men av särskild betydelse har kommitténs intensiva och goda samarbete med Generalkonsulatet i Shanghai och olika delar av Regeringskansliet varit. Övriga organisationer inom främjandet har också varit viktiga för kommittén.

Programproducenter

Här följer en förteckning över de programproducenter som kommittén samarbetat med för att planera och genomföra det svenska programmet på Världsutställningen Expo 2010 i Shanghai:

99 Shanghai
Arkitekturmuseet
Astra Zeneca
Boverket
Children's Daily
China Children Art Theater
China Children Publishing House
Chinese language teaching committee of the Shanghai education ass.
Chinese Private Enterprise Pavilion Committee
Cirkus Cirkör och deras artister inom Street by Sweden:
 Anja Züber & Jonathan Priest
 Complete Dance Company & Angela Wang
 David & Fofu
 Dogge Doggelito
 Jukka Juntti & Josefine Lindstrand med jazzband
 Linnéa Backgård & Rasmus Wurm
 Magmanus
 Sirkus Alfon
Delegationen för hållbara städer
Dreamhack
Energimyndigheten
Exportrådet
FAS (Forskningsrådet för Arbetsliv och Socialvetenskap)
Formas
Gunnar Kaj

Handelskammaren i Shanghai
 Hjälpmedelsinstitutet
 IKEA
 Innovation Plant
 Institute of Children's Literature in Shanghai Normal University
 Interactive Institute
 Invest Sweden
 Jin Xing Dance Company
 Jönköpings Internationella handelshögskola
 Karolinska Institutet
 KTH, Stockholm
 Kulturrådet
 Leading Health Care
 Läkemiddelsverket
 Ministry of Commerce, Peking
 Ministry of Health, Peking
 Ministry of Housing and Urban-Rural Development, Peking
 Nordiska Ministerrådet
 Regeringskansliet
 Riksantikvarieämbetet
 Sekretariatet för det svensk-kinesiska miljötekniksamarbetet, MTK
 Shanghai Educational Press Group
 Shanghai Health Bureau
 Smittskyddsinstitutet
 Socialdepartementet
 SSAB
 State Key Laboratory for Diagnosis and Treatment of Infectious Disease, Zhejiang University
 Statens Folkhälsoinstitut
 Street by Swedens gästartister och gästensembler:
 Celia Linde och George Mihalache
 Con Amore
 Emilia Amper
 Fleder
 Lunds studentsångare
 Movits
 Orphei Drängar
 Peter von Poel med band
 Triple and touch
 Värmlands sinfonietta
 Svenska Institutet
 Svenska kyrkan, Shanghai
 Svenska kören, Shanghai
 Svenska skolan, Peking
 Svenska skolan, Shanghai
 Sveriges ambassad, Peking

Sveriges Generalkonsulat i Shanghai
Swecare
Tongji University, Shanghai
Umbilical Design
Vinnova
VisitSweden
Visualiseringscenter C
Western Disabled Art Group
Young Professionals, Shanghai